

REGULAMENTO DOS POSTERS / COMUNICAÇÕES ORAIS

1. TEMAS

Os trabalhos deverão abordar temas da área da **Segurança e Saúde Ocupacional** e deverão ser submetidos conforme os seguintes tipos:

- Investigação Clínica
- Revisão Baseada na Evidência ou Revisão de Temas
- Estudos de caso

No processo de submissão deverá ser indicado em que **área temática** o trabalho se enquadra:

- Medicina do Trabalho;
- Higiene e Segurança Ocupacional;
- Psicologia Ocupacional;
- Toxicologia ocupacional;
- Enfermagem do trabalho;
- Outros.

2. NORMAS PARA A REALIZAÇÃO DOS RESUMOS

Por forma a garantir uniformidade na produção dos trabalhos, solicita-se que respeite as seguintes linhas orientadoras para a apresentação da informação técnica e científica.

- O resumo deverá ser apresentado de acordo com as componentes indicadas para as regras de apresentação, em parágrafos sucessivos, não numerados.
- O tamanho máximo dos resumos (corpo estruturado) não pode exceder 400 palavras e deverá ser escrito em português.
- Imagens e gráficos não são permitidos no resumo.
- No texto submetido como resumo, **não podem existir** quaisquer dados que permitam a **identificação dos autores e/ou do seu local de trabalho**.

3. AVALIAÇÃO

Os resumos dos trabalhos, após validação, são submetidos e selecionados pela Comissão Científica, de acordo com os seguintes critérios:

1. Conteúdo científico relevante
2. Enquadramento
3. Objetivo do trabalho claramente definido
4. Metodologia utilizada
5. Resultados claramente explicados
6. Conclusões suportadas pelos dados
7. Originalidade e apresentação.

De acordo com os critérios definidos, será emitido o parecer de “Rejeitado”, “Aceitável”, “Bom” ou “Muito Bom”.

- Os autores serão informados da aprovação ou recusa dos resumos, por e-mail, até ao dia **14 de setembro de 2026**.
- Aos autores cujos resumos sejam aceites, será enviada informação da tipologia de apresentação selecionada - poster ou comunicação oral.
- Serão selecionados 5 trabalhos para comunicação oral.
- O tempo máximo da comunicação oral será de 10 minutos, seguidos de 5 minutos de discussão.
- Os restantes posters considerados com boa qualidade técnico-científica pela comissão científica serão exibidos digitalmente.

4. REGRAS DE APRESENTAÇÃO

Cabe à Comissão Científica a aceitação e definição da forma de apresentação. Caso o resumo seja aceite, o trabalho original deve apresentar título, nome do(s) autor(es) e afiliação. De acordo com o tipo de trabalho, o resumo deverá ser estruturado da seguinte forma:

- **Relato de Caso:** Enquadramento; Descrição de Caso; Discussão/Conclusão.
- **Revisão:** Introdução; Objetivo(s); Metodologia; Resultados; Discussão/Conclusão.

- **Trabalho de Investigação:** Introdução; Objetivo (s); Material e Método(s); Resultados; Discussão/Conclusão.
- Deverá ser utilizado um *template* predefinido para a elaboração dos Posters e Comunicações Oraís, o qual será previamente disponibilizado pela Comissão Organizadora.
- A apresentação (comunicação oral) deverá ser entregue em suporte informático para projeção.
- A apresentação do trabalho deverá ser realizada, preferencialmente, pelo primeiro autor do trabalho.
- Na impossibilidade do primeiro autor, os trabalhos poderão ser apresentados por um dos coautores.
- O apresentador / primeiro autor (comunicação oral e/ou poster) terá de estar obrigatoriamente inscrito no Seminário de forma presencial.

5. PRÉMIO

É constituído um júri de seleção de resumos de comunicações e posters para apreciação dos mesmos. O júri é soberano e as suas decisões não são passíveis de recurso.

- Serão premiadas as 5 comunicações orais selecionadas e os 5 melhores posters selecionados.
- O prémio atribuído à melhor comunicação oral consistirá num apoio de 2000 euros, para participação em congressos ou cursos, mediante a apresentação dos comprovativos de inscrição e das despesas associadas. As restantes comunicações orais serão premiadas no valor de 1000 euros. Aos 5 melhores posters será atribuído um apoio de 500 euros com a mesma finalidade.

Nota: O júri poderá deliberar a não atribuição de prémio caso considere não estarem reunidas as condições necessárias de qualidade técnico-científica e apresentação do trabalho para tal.

6. CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO

- A todos os autores dos trabalhos aceites para apresentação no Seminário será passado o respetivo certificado de autoria.
- Pelo menos um autor deve estar inscrito no seminário de forma presencial de modo a poder fazer a apresentação do trabalho.

7. INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- Data limite de submissão: 23 de agosto de 2026
- Notificação dos autores: 14 de setembro de 2026