



Regulamento Film Festival do @Live Porto Shoulder Meeting

O presente regulamento visa definir as regras de participação no Film Festival inserido no @Live Porto Shoulder Meeting.

1. Serão admitidos para seleção os vídeos que reúnam as seguintes condições (obrigatoriamente):
 - **Cirurgia do ombro** (Aberta ou artroscópica), realizada em centro nacional ou internacional;
 - Duração máxima de **10 minutos**;
 - **Apresentação breve do caso**, com descrição dos achados da história clínica e exame objetivo e dos meios complementares de diagnóstico;
 - Com **comentários relevantes** sobre o procedimento durante o vídeo
 - **Privacidade do doente**: devem ser evitadas imagens identificativas do doente, como a cara, nome ou outros traços distintivos. Deve ser obtido o consentimento do doente para o registo e divulgação das imagens em contexto de formação médica
2. Juntamente com o filme, deve ser fornecido um breve **abstract** com a descrição do caso e do procedimento, assim como a discussão dos autores face aos resultados obtidos (até 350 palavras).
3. Prazo das candidaturas para submissão de vídeos a concurso: a data limite para aceitar a submissão de vídeos será o dia **31 de dezembro de 2023**. Os vídeos submetidos depois desta data não serão considerados para seleção para o Film Festival. Os resultados serão comunicados em Janeiro de 2024.
4. A seleção dos vídeos a apresentar será feita pelos membros da Comissão Organizadora, de acordo com os parâmetros descritos em baixo
5. Serão **selecionados 5 vídeos** para apresentação no @Live Porto Shoulder Meeting, transmitidos durante a sessão dedicada ao festival, que irá decorrer no **dia 27 de janeiro, a partir das 14 horas**.



6. Os vídeos selecionados para apresentação serão pontuados pelo júri constituído por membros da Comissão Científica do evento, de acordo com os **critérios** descritos em baixo:

- Fluidez da gravação e captação dos momentos-chave da cirurgia;
- Qualidade da imagem (estável, alta definição);
- Visualização (captação do contexto e dos detalhes; vista do cirurgião e vista da mesa operatória; visualização dos instrumentos e do campo cirúrgico; luz uniforme);
- Narração (articulada, audível e de compreensão fácil);
- Música (evitar música de fundo para melhor compreensão da narração);
- Imagens pré e pós-operatórias (completar informação do caso);
- Instrumentação: destacar características importantes de instrumentos ou implantes utilizados;
- Estruturas em risco: identificar possíveis estruturas neurovasculares ou outras que devam ser consideradas durante o procedimento;
- Opções intra-operatórias: mencionar se existiam opções disponíveis e o porquê da opção selecionada

7. **Aspetos técnicos:**

- Formato do vídeo: o **formato 16:9** deve ser preferido.
- Formato de entrega: recomenda-se a edição do vídeo a partir do seu formato nativo de gravação da câmara. Para a primeira seleção, deve ser submetido um formato de qualidade média (médium bit-rate – 5-10Mbps Constant Bit Rate h.264 mp4). Para os vídeos selecionados, poderão ser transmitidos a partir do seu formato original em 4K, HDR, 3D stereostópico ou 360º).
- A submissão do vídeo deverá ser feita através de um link (Youtube, vimeo, Dropbox) neste formulário.

8. Dicas e sugestões:

- Câmara e equipamento:

- . Estabilizar a câmara num suporte durante a gravação
- . Smartphones – smartphones com câmaras 4k podem alcançar uma qualidade de imagem notável. Orientar a câmara em modo paisagem e NÃO na vertical.
- . Câmaras POV – câmaras colocadas na cabeça do cirurgião e captam o seu campo de ação, idealmente em 4K.
- . Luz – Iluminar o campo cirúrgico e a zona envolvente de forma homogénea. Considerar utilizar uma fonte de luz no campo operatório para exposição de zonas mais profundas (p.ex. exposição da glenóide na artroplastia do ombro)

- Voz e narração

- . Audio ao vivo – se a narração for feita durante a cirurgia ao vivo, evitar momentos em que se utilizam brocas ou outros instrumentos que provocam ruído. O bisturi elétrico pode também interferir com microfones e deve ser testado previamente.
- . Audio gravado – gravar em local silencioso, para evitar ruídos de fundo. Retirar áudio original.

- Edição:

- . exemplos de programas gratuitos - Apple iMovie para iOS, Apple iMovie para macOS, DaVinci Resolve e Lightworks.

- Considerações especiais para vídeos de artroscopia:

- . Imagens do exterior: ilustrar de forma clara anatomia de superfície, posicionamento dos portais, e a forma como determinadas manobras externas (por exemplo o posicionamento do braço), influenciam a visualização artroscópica.
- . Imagens do interior (câmara de artroscopia): As orientações verbais ou visuais são fundamentais para ajudar a perceber a anatomia visualizada e através de que portal.



. Picture-in-picture: encoraja-se a utilização das imagens exterior e interior simultâneas para mostrar os movimentos externos e a sua influência na visualização interna.

9. Outras considerações

- Em casos omissos deste regulamento, a Comissão Organizadora procederá de acordo com o melhor interesse para a realização do Film Festival inserido no @Live Porto Shoulder Meeting.