

Regulamento para vídeos para a sessão “E o prémio Fantasporto vai para...”

O melhor vídeo terá um prémio e será exibido no site da SPCIR - Capítulo da Parede Abdominal

O presente regulamento visa definir as regras de participação na Reunião Anual do Capítulo da Parede Abdominal

A sessão de vídeos é parte integrante da Reunião e terá um painel de discussão de experts que farão os devidos comentários e irão eleger o melhor caso clínico

Objetivo: apresentação de um caso clínico particularmente complexo ou de uma complicação cirúrgica e a sua forma de resolução

Serão admitidos para seleção os vídeos que reúnam as seguintes condições (obrigatoriamente):

- Cirurgia de Parede Abdominal (Aberta ou Minimamente Invasiva), realizada em centro nacional ou internacional e que tenha como foco um caso complicado ou uma complicação cirúrgica;

- Duração máxima de 10 minutos;
- Apresentação breve do caso, com descrição dos achados, da história clínica e exame objetivo e dos meios complementares de diagnóstico;
- Com comentários relevantes sobre o procedimento durante o vídeo
- Privacidade do doente: devem ser evitadas imagens identificativas do doente, como a cara, nome ou outros traços distintivos.

1. Juntamente com o filme, deve ser fornecido um breve *abstract* com a descrição do caso e do procedimento, assim como a discussão dos autores face aos resultados obtidos (até 350 palavras).
2. Prazo das candidaturas para submissão de vídeos a concurso: a data limite para aceitar a submissão de vídeos será o dia 24 de Setembro de 2023. Os vídeos submetidos depois desta data não serão considerados para seleção. Os resultados serão comunicados no dia 26 de Setembro de 2023.
3. A seleção dos vídeos a apresentar será feita pelos membros da Comissão Organizadora, de acordo com os parâmetros descritos em baixo
4. Serão selecionados 5 vídeos para apresentação, transmitidos durante a sessão “E o prémio Fantasporto vai para ...”, que irá decorrer no dia 30 de Setembro de 2023.
5. Os vídeos selecionados para apresentação serão pontuados pelo júri constituído por membros da Comissão Científica do evento, de acordo com os critérios descritos em baixo:
 1. Fluidez da gravação e captação dos momentos-chave da cirurgia;
 2. Qualidade da imagem (estável, alta definição);
 3. Narração (articulada, audível e de compreensão fácil);
 4. Evitar música de fundo simultânea com a narração para melhor compreensão;
 5. Imagens pré e pós-operatórias (informação do caso);
 6. Estruturas em risco: identificar possíveis estruturas que devam ser consideradas durante o procedimento;

7. Opções intraoperatórias: mencionar se existiam opções disponíveis e o porquê da opção selecionada
6. Aspectos técnicos:
 - Formato do vídeo: o formato 16:9 deve ser preferido.
 - Formato de entrega: recomenda-se a edição do vídeo a partir do seu formato nativo de gravação da câmara. Para a primeira seleção, deve ser submetido um formato de qualidade média (médium bit-rate – 5-10Mbps Constant Bit Rate h.264 mp4). Para os vídeos selecionados, poderão ser transmitidos a partir do seu formato original em 4K, HDR, 3D stereostópico ou 360o).
 - A submissão do vídeo deverá ser feita através de um link (Youtube, vimeo, Dropbox) neste formulário.
7. Dicas e sugestões relativamente à Câmara e equipamento:
 - . Estabilizar a câmara num suporte durante a gravação
 - . Smartphones – smartphones com câmaras 4k podem alcançar uma qualidade de imagem notável. Orientar a câmara em modo paisagem e NÃO na vertical.
 - . Câmaras POV – câmaras colocadas na cabeça do cirurgião e captam o seu campo de ação, idealmente em 4K.
 - . Luz – Iluminar o campo cirúrgico e a zona envolvente de forma homogénea. . . .
 - . Considerar utilizar uma fonte de luz no campo operatório para exposição de zonas mais profundas
8. Voz e narração:
 - . Áudio ao vivo – se a narração for feita durante a cirurgia ao vivo, evitar momentos em que se utilizam instrumentos que provocam ruído. O bisturi elétrico pode também interferir com microfones e deve ser testado previamente.
 - . Áudio gravado – gravar em local silencioso, para evitar ruídos de fundo. Retirar áudio original.
9. Edição:
 - . Exemplos de programas gratuitos - Apple iMovie para iOS, Apple iMovie para macOS, DaVinci Resolve e Lightworks.
10. Considerações especiais para vídeos de cirurgia minimamente invasiva:
 - . Imagens do exterior: ilustrar de forma clara anatomia de superfície, posicionamento das portas, e a forma como determinadas manobras externas (por exemplo o posicionamento), influenciam a cirurgia.
 - . Imagens do interior (câmara de laparoscopia): As orientações verbais ou visuais são fundamentais para ajudar a perceber a anatomia visualizada.
11. Picture-in-picture: encoraja-se a utilização das imagens exterior e interior simultâneas para mostrar os movimentos externos e a sua influência na visualização interna.
12. Outras considerações
 - Em casos omissos deste regulamento, a Comissão Organizadora procederá de acordo com o melhor interesse para a o sucesso da sessão